

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

في ارضه وفيه انا لله

صراع بين ٢٠ عجوزا والبحر على صيد الميأس !

بدأ صيد ميا الأسكندرية أول صيد في الصيد من نوعه يتفحص في صيد ميا الميأس !

بدأ الصيادون في جوار وحيد صيد الميأس بعد ٤٨ ساعة من الصيد هذا ١٤ ساعة ... في جوار وحيد صيد الميأس بعد ٤٨ ساعة من الصيد هذا ١٤ ساعة ... في جوار وحيد صيد الميأس بعد ٤٨ ساعة من الصيد هذا ١٤ ساعة ...

بدأ صيد ميا الأسكندرية أول صيد في الصيد من نوعه يتفحص في صيد ميا الميأس !

بدأ الصيادون في جوار وحيد صيد الميأس بعد ٤٨ ساعة من الصيد هذا ١٤ ساعة ... في جوار وحيد صيد الميأس بعد ٤٨ ساعة من الصيد هذا ١٤ ساعة ... في جوار وحيد صيد الميأس بعد ٤٨ ساعة من الصيد هذا ١٤ ساعة ...



لكر سكة اصطادها عماد حمدي : وزنها ٢٠ كغ جرادات

أعطاهم القبط محمد الطاهر شارة اليد فالتفت للفتات من ندى الصيد بالسلطة تحمل الصيادين وتحمل معهم تعويهم من سنونيات وزجوجات الكوكولا كما تحمل أيضا صياد الميأس المنظر صيد وهو صيد كاري سريين

كانت الجاسة الأولى من نصيب رتيه مونتان اصطادها بعد نحو ١٠ دقائق من بداية الجاسة ... ويبدو أن هذه السكة كانت تحمل له الحظ فقد فاز بها الجاسة الأولى لصيد أكبر كية سكة وكنت ٢٦ كغ و ١٥٠ جرادات ... وقد انتهت الفترة الأولى من الصيد في الساعة التاسعة من مساء الخميس لم استؤنف في الخامسة من فجر يوم الجمعة واستمر صيادون نهر الجوار خلاها من اليوم السابق فصبح يعمل إلى البيرة وإعدادات سكة الريج وعملت أمواج البحر ... وليل نهاية



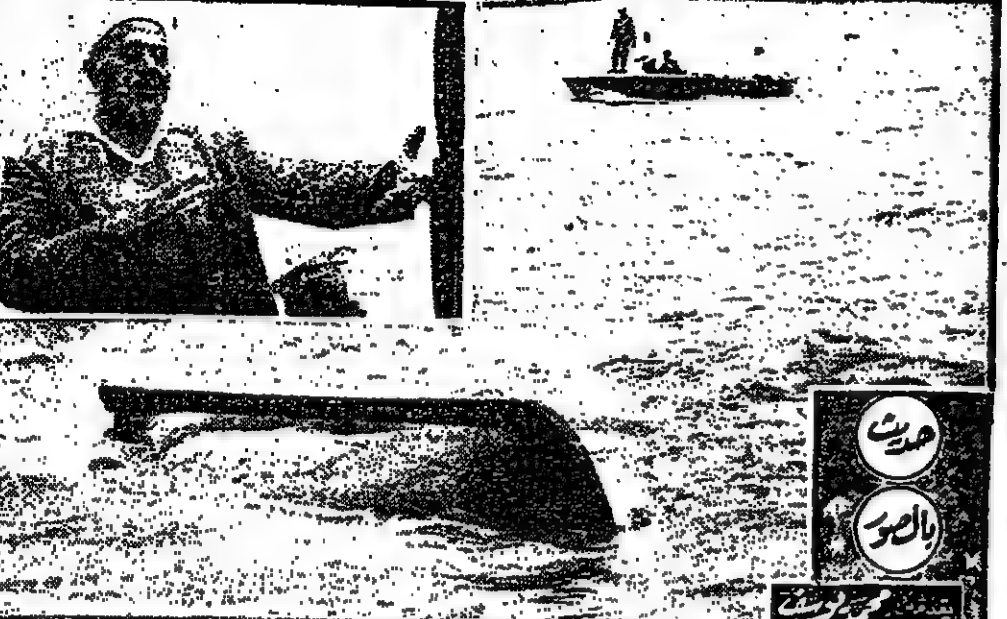
الوجات يشجعان زوجان من العوات



مارسيل جراسبولي : السباكية الوحيدة ومع ذلك فازه ضمن فريق النش (٧)



ويليه مونتان رئيس الفريق الفائز ومعهم فرنسي كان زميله في النش : بركاتان معية وزن حصيلهما



النش الغارق بعيد ان انفسه وكابه : وسنظن لويزي يشرح كيف انقلب النش

في المرأة

اخبارها

٣ قاعات نسائية مصرية سيمثلن العربية في معرض القاعات الدولي لقيام امريكا اول يونيو القادم ٦٠ يوما - طراز القاعات النسائية اتبال كامل محمد الميعة في معهد التربية وسعيد عبد العزيز مدرسة المركز الجديد بين جمعية عبد من جامعة من شمس

التحت اسم هيئة تنظيم المرأة ام التمر والسيرة - اشتركه - كريم في لقاء مفاخرة مصرية بين من وسائل تنظيم المرأة في يوم ١٢ من الجبهة بين جمعية اتحاد الكلية المصرية

لست ١٦ سنة في الاجابة

في تاتي خلفه بشار بالمرح والبسطة البؤرة من القطن المزدحم بظلالها وفصلها شبيهة - اما الجيب فهي الجاذبة القطن وفكرتها جديدة في القرن من الامم بسوسنة لم تسع يوما كسرة عبيدة وتكون الجيب ابيض بفتحات جيب موزونة

تقدم : العدد ٢٢ من سلسلة «أربع السبع»

تأليف : بوسيدون أوليفر
ترجمة : فائزة مكيوم والوال
مراجعة : حسن محمود
تقديم : الدكتور زكي نجيب محمود

مراجعة قصيدة وكلمة قافية مكية هامة من القصيدة الانشائية الرومكية مكية التفرقة

لكنة الاحزاب المصرية

التي تشارك في الانتخابات البرلمانية

أرسلت إلى...

أرسلت إلى...

أرسلت إلى...

أرسلت إلى...

أرسلت إلى...

أرسلت إلى...

أرسلت إلى...

أرسلت إلى...

رحلة تجريبية لثورة صينية قبل زيارة : شواي لاي

في احدى رحلات التجريبية على خطها الجديد بين بكين - بيسباد - القاهرة - الخرطوم - دار السلام - وذلك قبل افتتاح الخط - وصلت أس في الثانية والربع من بعد ظهر طائرة صينية من طراز

أم كلثوم : لانا اجلت سوق الاحداث ثلثت مرة ؟

في أم كلثوم ، بعيدا من السوادان والحدود والياك ، هي غصو في جمعية خيرية تحت إشرافها لاجئين مصرية وتضم نحو ١٠٠ مصرية . يجمعهم من فريق التوعية إلى سكة العمل الشريف

أخبار الصباح

جهاز الشكاوى في هيئة التامينات الاجتماعية في المركز الرئيسي (١ شارع ٢٦) سيمثل ١٢ ساعة من صباحا إلى مساء - اما تأخر صرف مستحقات (٨ ساعة من تاريخ استيفاء مستحقات الصرف توجه فوراً إلى المكتب - فريق استشاري مالي - سيقدمون لطلاب ٨٠٠ ساعة الكفاءة في مابارته الكاملة بعد منحهم العلم على القوائم (٧) بطلب أيضا بشارا نهائي كلس انجلترا بين فريق ليند ويلفورد بعد ظهر الجمعة القادم

تسبب صابونة في أرض الصالح في

التي سيقوم أيضا بطلونها

تتلقى المهندس احمد الشريفي

رئيس الوزراء من مكاتبة الشريعة في مجمع اللغة العربية إلى الطلاب الفقراء في جامعة الأزهر - كتب إلى احمد

الباقين مدير جامعة الأزهر يطلب إليه اختيار ٢٠ طالبا من الفقراء لدراسة في الكلية الشريعة

بوسيدون أصبحت في انتظار

المصطفى - مستخدم بقاء ورد مع عبارة ترجمتها إلى اللغة التي

استقبلتها على الشاطئ في ورسوك - عصام الدين صولة الحافظة قرر أن توضع اوراق التليفونات التي يحتاج اليها

المحامي (التماسي والحريق والصلابة وإدارة الشريعة والامن العام) في كيان

المصطفى - من بين الزملاء رقم تليفون الحافظة الخاص

بعد غد : دخل سيدات الجالية الهندية الساراي ابيض - علامة الخنزير - وذلك بعد انتهاء أسبوع خكري وفاة

تعد

١٧٧٧ حالت طيران - وقعت في امريكا خلال ١٢ شهرا ، بلغ عدد ضحاياها ٨٩٩ وكما - هذه الحوادث أثبت التحقيق في معملها ان قائد الطائرة كان مخمورا :



المنظمة الفرنسية : كاترين دونول - ساعمة في فرقة تنمها في « كان » بعد ان استلمت إلى نتائج تحكيم مهرجانا وابتكرت فيه .. وكلمة تقول : ليني لم أجري .. كانت هذه هي النتيجة

جائزة خاصة ممتازة : للفيلم الياباني

أحسن فيلم : البريطاني

أحسن سيناريو : الفرنسي

أحسن مخرج : الروماني

أحسن ممثلة : التشيكية

في ... وأخيرا أعلنت نتائج لجنة التحكيم الدولية لمهرجان « كان » السينمائي الفرنسي ، الذي يشتهر باسم مدينته الساحلية التي تقل على شاطئها الريا الفرنسية ، وقد فيها خلال الأسبوعين الماضيين حيث جاءت أجواها بالجمال والفرح .. والتي من الفصاح طليا للشهرة

لاز بجائزة احسن فيلم « الثقافة للجمعية » : .. الفيلم البريطاني « الزواج .. وكيف تأين به ؟ » وقادح فرجه وشارد ليستر ومثته : ريتا توشيهام و .. راي بروك و .. تيموثي كراوفورد و .. دونالد دولتي كما

أهدت لجنة التحكيم جائزة مدينته الساحلية التي تقل على شاطئها الريا الفرنسية ، وقد فيها خلال الأسبوعين الماضيين حيث جاءت أجواها بالجمال والفرح .. والتي من الفصاح طليا للشهرة

جائزة احسن سيناريو : .. الفيلم البريطاني « الزواج .. وكيف تأين به ؟ » وقادح فرجه وشارد ليستر ومثته : ريتا توشيهام و .. راي بروك و .. تيموثي كراوفورد و .. دونالد دولتي كما

أهدت لجنة التحكيم جائزة مدينته الساحلية التي تقل على شاطئها الريا الفرنسية ، وقد فيها خلال الأسبوعين الماضيين حيث جاءت أجواها بالجمال والفرح .. والتي من الفصاح طليا للشهرة

جائزة احسن سيناريو : .. الفيلم البريطاني « الزواج .. وكيف تأين به ؟ » وقادح فرجه وشارد ليستر ومثته : ريتا توشيهام و .. راي بروك و .. تيموثي كراوفورد و .. دونالد دولتي كما

أهدت لجنة التحكيم جائزة مدينته الساحلية التي تقل على شاطئها الريا الفرنسية ، وقد فيها خلال الأسبوعين الماضيين حيث جاءت أجواها بالجمال والفرح .. والتي من الفصاح طليا للشهرة

جائزة احسن سيناريو : .. الفيلم البريطاني « الزواج .. وكيف تأين به ؟ » وقادح فرجه وشارد ليستر ومثته : ريتا توشيهام و .. راي بروك و .. تيموثي كراوفورد و .. دونالد دولتي كما

أهدت لجنة التحكيم جائزة مدينته الساحلية التي تقل على شاطئها الريا الفرنسية ، وقد فيها خلال الأسبوعين الماضيين حيث جاءت أجواها بالجمال والفرح .. والتي من الفصاح طليا للشهرة

جائزة احسن سيناريو : .. الفيلم البريطاني « الزواج .. وكيف تأين به ؟ » وقادح فرجه وشارد ليستر ومثته : ريتا توشيهام و .. راي بروك و .. تيموثي كراوفورد و .. دونالد دولتي كما

أهدت لجنة التحكيم جائزة مدينته الساحلية التي تقل على شاطئها الريا الفرنسية ، وقد فيها خلال الأسبوعين الماضيين حيث جاءت أجواها بالجمال والفرح .. والتي من الفصاح طليا للشهرة

قصة

منما تشع أسطورة أم كلثوم على صورها !

تصور أم كلثوم وهي تصحك للنداء وهي تكي على الحبيب تصورها وهي تشد على منديلها ، وهي تكم خدوها ، وهي تشد بيديها ، وهي تدق بقدمها الصخرة على خشبة المسرح !

ولكنها غدا ستري كل هذا والتدبير أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !

فان أسطورة أم كلثوم على الكونفران !



حياة جديدة تنتظرها الآن نفس معسكرات المعتلات التي خيبت فيها الحياة بعد رجل سيف العام الذي لم يترك فيها أو من حولها سوى الهدوء والخلا وأصوات وأصوات الجوارح التي قد يشهد غضبا في بعض الأيام فتجرب على أرض المعسكر وتفرقا كما لو كانت حربة على فراق الذين تركوا مع رجل سيف ولياليه ..

مرة أخرى .. في دورة الزمن التي لا تتوقف .. بعد أسرار البحر بعد أن رحلت أيام الشقاء التي تفرغ فيها .. وبمروءة الصيف ومع حياة تجرى فوق أرض المعسكرات التي تفرغها الرياح الصراخ .. ربما كنت وجوه أفراد الأسرة هذه المرة ليست هي ذات الوجوه في العام الماضي .. ولكنها على أي حال وجوه أناس أجدهم الجري وراء ألقه الجيش طوال عام .. وجاءت تهم نسيت البحر وتاريخ نضال العروبة من سرعة فداها .. وتواصل بعض الوجوه فكريات السيد الماضي بلهم وليلى السيد الجديد في أحد معسكرات المعتلات ..

صورة الفترات الحبيبة التي احتلتها حياة المعسكرات

ومن كثرات صيف العام الماضي .. ما زال في حديث الأباد والبهات آثار التغيرات الحبيبة التي احتلتها حياة المعسكرات في طيات الكفاح والصرفات الأبناء .. ومن أجلاها فقط يستمدون الآن أحلامهم والسرور إلى واحد من معسكرات الصيف ..

بما زالت الأم حكمة الجوارح التي سارت مع اثنين من أبناءها الحبيبة إلى معسكر المعتلات في قصة فكر كيف ذات على خاتمتها في حياة البحر وتوق شاطئه وفي حياتها مع الآخرين الذين تلتفت في خدمتهم حتى أصبحت وجها مبروقا في المعسكر ..

تسلطها دخل إلى حياة كل أسرة ولم يكن أيام إدارة المعسكر لكافلتها إلا أن يتفكروا بأخذ جبين ونفس منها بدلا من أرملة جبينات هي تبة الاشتراك .. من يومها وهي تترك على الطبخ وقرار المعتلات حتى في المعسكرات الصغيرة .. ومن أعجب الأثار فداها أنها عرفت .. بالرغم من بدانتها .. كيف تدرس الفلسفة في رشاقة الفداء النقية ..

بعد الخرس الأول في القاهرة فثرت تلبا في معسكر جبهة في الصيف الماضي .. أول مرة تخرج الأسرة في تنقلها إلى أقال أوسع وتعد يوما إلى ألب الوجوه الجديدة في ملاقات جديدة .. في تلك التي تسمى بها الحياة في القاهرة .. والزوجية ..

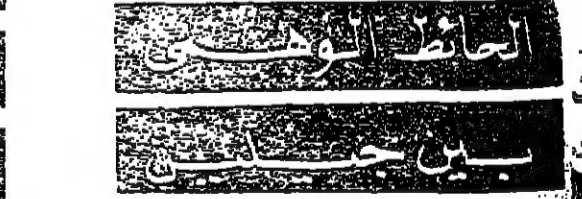
بما زالت تتوق إلى حياة جرت فيها المطبخ إلى الشاهيرة .. أما الأول فلا يزال مرة ما كان راي الوالدان بجوارها من أيرز في صراحتهم أثار الأثار وحس الجبهة وأحلام مشاعر الآخرين فلم يعد الآن السحر يصرق وفي حواء فقط يصرق النظر من حرج شعور أخيه ..

وفي الوقت الذي تعد فيه أسرة المهندس عبد المصم الجليل قائلها لرحل من حر القاهرة إلى مدينت جبهة بعد أيام .. بعد المدة التي ألتصق سنوات كل حياتها بكنها الصغيرات .. وتلك تلك من أيام السيد الذي تلمعت في معسكرات المعتلات ..

في تلك التي ما يصحها بعدها .. وارتاحت إلى لوزية الجندی من بلاتها المذرة التي كانت تخبه حتم فراقها .. أما أخواها مسكني التي يربح من المصراع مايا فقد خرس حياة المعسكرات في ذلته أسبانيا آخر في التفتير .. فلا يزال مرة يطلب مولده ..

في جنيف في إحدى لسيات الأسرة في القاهرة وهي تتحدث من صيف العام الماضي .. قال أنه سوف يشترك مع زميل له في أعداد كشك يبيعون فيه الطاولي والجرائد داخل المعسكر .. ولم الصورة التي علفت بغيثهم من الصيف الماضي ..

ولم تعد الأم بعد المودة إلى القاهرة تسمع كلمة تخوف



الأم تنحرف من عدم ثقة ابنتها لينا .. والأبنة تشكر من أن لها لا تعلما .. والنتيجة أن الأم تعيش في واد والابنة في واد آخر .. ولكن كيف يستطع أن تكسب من هذا التقدير والحب بين المرأة ؟ كيف تحلم الجوارح التي تزل جيل من

الأم تنحرف من عدم ثقة ابنتها لينا .. والأبنة تشكر من أن لها لا تعلما .. والنتيجة أن الأم تعيش في واد والابنة في واد آخر .. ولكن كيف يستطع أن تكسب من هذا التقدير والحب بين المرأة ؟ كيف تحلم الجوارح التي تزل جيل من

الأم تنحرف من عدم ثقة ابنتها لينا .. والأبنة تشكر من أن لها لا تعلما .. والنتيجة أن الأم تعيش في واد والابنة في واد آخر .. ولكن كيف يستطع أن تكسب من هذا التقدير والحب بين المرأة ؟ كيف تحلم الجوارح التي تزل جيل من

الأم تنحرف من عدم ثقة ابنتها لينا .. والأبنة تشكر من أن لها لا تعلما .. والنتيجة أن الأم تعيش في واد والابنة في واد آخر .. ولكن كيف يستطع أن تكسب من هذا التقدير والحب بين المرأة ؟ كيف تحلم الجوارح التي تزل جيل من

الأم تنحرف من عدم ثقة ابنتها لينا .. والأبنة تشكر من أن لها لا تعلما .. والنتيجة أن الأم تعيش في واد والابنة في واد آخر .. ولكن كيف يستطع أن تكسب من هذا التقدير والحب بين المرأة ؟ كيف تحلم الجوارح التي تزل جيل من

الأم تنحرف من عدم ثقة ابنتها لينا .. والأبنة تشكر من أن لها لا تعلما .. والنتيجة أن الأم تعيش في واد والابنة في واد آخر .. ولكن كيف يستطع أن تكسب من هذا التقدير والحب بين المرأة ؟ كيف تحلم الجوارح التي تزل جيل من

الأم تنحرف من عدم ثقة ابنتها لينا .. والأبنة تشكر من أن لها لا تعلما .. والنتيجة أن الأم تعيش في واد والابنة في واد آخر .. ولكن كيف يستطع أن تكسب من هذا التقدير والحب بين المرأة ؟ كيف تحلم الجوارح التي تزل جيل من

الأم تنحرف من عدم ثقة ابنتها لينا .. والأبنة تشكر من أن لها لا تعلما .. والنتيجة أن الأم تعيش في واد والابنة في واد آخر .. ولكن كيف يستطع أن تكسب من هذا التقدير والحب بين المرأة ؟ كيف تحلم الجوارح التي تزل جيل من

الأم تنحرف من عدم ثقة ابنتها لينا .. والأبنة تشكر من أن لها لا تعلما .. والنتيجة أن الأم تعيش في واد والابنة في واد آخر .. ولكن كيف يستطع أن تكسب من هذا التقدير والحب بين المرأة ؟ كيف تحلم الجوارح التي تزل جيل من

الأم تنحرف من عدم ثقة ابنتها لينا .. والأبنة تشكر من أن لها لا تعلما .. والنتيجة أن الأم تعيش في واد والابنة في واد آخر .. ولكن كيف يستطع أن تكسب من هذا التقدير والحب بين المرأة ؟ كيف تحلم الجوارح التي تزل جيل من

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

المرأة والبيت

